

La Hermandad de Santa Teresa y sus primeras Constituciones. Algo de Historia

MANUEL DIEGO SÁNCHEZ, Carmelita



Estamos habituados a contemplar a los miembros de la Hermandad Teresiana actuando en los diversos actos religiosos en honor de Santa Teresa que se celebran en Alba de Tormes, incluso patrocinando la ya famosa “Marcha Teresiana” de septiembre, y no menos dando ahora vida a algunos actos culturales. Para todos nosotros se trata de la Cofradía o “asociación religiosa” encargada, junto con los frailes y monjas carmelitas, de todo lo relacionado con la Santa. El aspecto más vistoso es el de preparar tanto el triduo de la Transverberación en agosto como el novenario de octubre; así cada año.

¿Nos hemos preguntado alguna vez por los orígenes y organización de la “Hermandad”? ¿Qué sabemos de su pasado, cómo surge y con qué fines específicos?

En pocas páginas trataremos de responder a estas preguntas y presentaremos el texto institucional que jurídicamente la sustenta. No es que tengamos a nuestra disposición, por desgracia, mucho material de archivo, pero sí lo suficiente como para rehacer su historia. Además del archivo propio de la institución, más bien escaso, conservado actualmente en la parroquia, tanto los frailes y las monjas carmelitas de la Villa le dedican una sección específica dentro de su archivo conventual. Bien examinado lo que tenemos, se deduce que no es mucha la documentación que ha producido a lo largo de su historia centenaria, o más bien que no se ha sabido recoger a tiempo, pues ya supera la edad de más de un siglo. Nos parece más probable la segunda hipótesis.

1. No nos consta que antes del siglo XIX existiese en la Villa ducal una cofradía específica dedicada o titulada de Santa Teresa. De todo el mundo de cofradías que funcionaban en las distintas parroquias albenses nos ha quedado una abundante documentación, pero nunca se menciona haya existido asociación alguna para Santa Teresa. Todo parece indicar que el culto y la devoción teresianas estaban asegurados, desde el famoso “Voto de la villa” (1615) en el momento de la beatificación de la Santa por el empeño de autoridades civiles y religiosas, de mutuo acuerdo. Además hay que reconocer el consabido interés de los Carmelitas Descalzos de ambas ramas, encargados siempre de la custodia de sus reliquias. Y esto es aún más raro cuando una cofradía teresiana funcionaba en la ciudad de Avila desde el mismo siglo XVII.



Procesión de S. Teresa, octubre 2004 (Foto Manuel Cruz).

Únicamente hemos hallado un testimonio que parece indicar que sí, que había algo, pero no hemos podido constatar directamente la referencia por lo que mantene-mos nuestras serias dudas. Pero ofrecemos la noticia. Se trata del siguiente documen-to conservado en el Archivo Histórico Nacional de Madrid (AHN, Consejo de Castilla, gobierno, legajo 2209, n° 24):

“Alba de Tormes: la cofradía de Santa Teresa pide ofrecer una corrida de novillos para obtener fondos” (1787-1803).

Repetimos que no hemos podido verificar este dato, si realmente corresponde a la verdad del enunciado del catálogo lo que allí se cita así.

En algunos programas del novenario teresiano de octubre (1954, pp. 2-3) que-riendo hacer historia se dice que la Hermandad de Santa Teresa fue fundada por el sacerdote catalán Enrique de Ossó (hoy santo) en agosto del año 1876 con motivo de una famosa peregrinación por él organizada, y esto de acuerdo con el famoso obis-po de Salamanca Narciso Martínez Izquierdo¹. La noticia no es exacta y confunde por razón del nombre otra realidad o asociación religiosa que sí nació en aquella fecha. Se trata de la “Hermandad Teresiana Universal”, una asociación que, como dice el nombre, no estaba ligada exclusivamente a la Villa, sino que agrupaba personas de todo el mundo que se comprometían a vivir ciertos ideales teresianos, sobre todo la práctica diaria de la oración cristiana según las enseñanzas de Santa Teresa. Esta aso-

1. Lo mismo se dice en la Memoria impresa de la Hermandad correspondiente al año 1969. Juzgamos que autor de esta noticia fue el entonces secretario de la Hermandad Don Jaime Briz López, hombre benemérito por tantos motivos, pero que en este caso construyó –por error– una noticia sin fundamento histórico.

ciación se difundió incluso por el extranjero y fue entonces una respuesta pastoral muy eficaz a las necesidades eclesiales del momento, ideada sí por San Enrique de Ossó y aprobada por el Obispo de Salamanca, más aún, incluso por la Santa Sede². Pero este santo sí que fundó en Alba de Tormes, como en toda España, la llamada Asociación teresiana de “Hijas de María Inmaculada y de Santa Teresa” algún año antes, ya que ésta funciona ya en 1875 y en ese mismo año su directiva se dirige por carta al mismo San Enrique de Ossó³. Pero se trataba de una asociación religiosa de exclusiva presencia femenina.

Es otra cosa, por tanto, muy distinta a la cofradía de carácter local que tratamos de historiar y que tenía por misión específica velar por el culto teresiano en la villa. Pero no se ha de descartar, al menos como hipótesis, el que Enrique de Ossó, peregrino tantas veces en la villa ducal, tuviera su parte también en este otro proyecto y hasta diera algunas ideas concretas que se tuvieron en cuenta a la hora de constituir-la. El hecho mismo de adoptar para la cofradía albense el título de “Hermandad” parece avalar la veracidad de esta suposición. Pero –insistimos– son dos cosas netamente distintas, aunque coincidan en el nombre.

2. Puede ser que fuera el centenario del 1882 el que sirviera de detonante para cubrir este vacío existente dentro de la religiosidad local. Posiblemente sugerido el proyecto por San Enrique de Ossó y hasta por el mismo obispo Martínez Izquierdo, favorable éste último a todo esfuerzo por realzar y dinamizar cualquier realización que sirviera a una mejora del culto teresiano.

De hecho nos ha llegado un documento que podemos considerar como el punto de partida de la constitución de la Hermandad. Es un texto que sale de Alba (no sabemos quién es el responsable directo del mismo), redactado muy bien en su contenido y dirigido al obispo de Salamanca. Leído en su integridad, da una impresión muy positiva, pues nos percatamos que desde hacía tiempo se sentía esta necesidad en la Villa y no había logrado cuajar: en él se atribuye a la década de la exclaustración y desamortización (1834-1840) la pérdida de unos estatutos o normas que reglamentaban sobre todo los cultos; incluso se hace referencia a un proyecto de estatutos presentados a la autoridad diocesana en 1864, pero que entonces no prosperó.

En realidad hay que pensar en unas causas más concretas: la decadencia general de la primera mitad del siglo XIX, debida a la etapa de la francesada y a sucesivas

2. La documentación pertinente a la Hermandad Teresiana Universal se puede consultar en la revista “San Juan de la Cruz” de Segovia 1 (1890-91) 229-231, 289-292, 320-323, 351-354; las bases de la Hermandad, en “Boletín Oficial diocesano” de Salamanca 35 (1888) 353-357; también en la revista “Santa Teresa de Jesús” 10 (1881-82) 201-203 y en la “Revista Carmelitana” 6 (1881) 189-190; el decreto del Vicario General OCD, *ibid.*, 40 (1893) 237-238; el breve pontificio de León XIII, *ibid.*, 35 (1888) 340-343.

Su fundador, San Enrique de Ossó, en sucesivos artículos de su revista “Santa Teresa de Jesús” explica con detalle el proyecto: 5 (1876-77) 351-353; 6 (1877-78) 97-100, 141-143, 164-167, 228-229; 10 (1881-82) 33-35.

3. Se publica la carta de Alba (27.10.1875) en la revista “Santa Teresa de Jesús” 4 (1875) 69-72. En el archivo parroquial de Alba de Tormes hemos podido consultar diversos libros oficiales de esta asociación teresiana femenina.

medidas antieclesiales del gobierno español, ha influido mucho en la organización y en la marcha del culto teresiano en la villa, hasta el punto de que se pierde la costumbre de determinadas tradiciones y actos religiosos.

Es el resurgir del movimiento teresiano en España a través de San Enrique de Ossó, con mucha incidencia en Alba, lo que hace tomar conciencia de tener que organizar mejor el funcionamiento del culto teresiano. Y entre unos y otros se suscita la cuestión del porqué no instituir una Cofradía que de modo permanente se ocupe de esta tarea comprometiendo en su funcionamiento a la misma gente de la Villa, de forma que quede asegurado y mejorado el normal desarrollo de todos los actos en honor de Santa Teresa, sobre todo los de carácter cúllico o litúrgico.

El documento en cuestión se conserva en el Archivo diocesano de Salamanca (sección Parroquias, Alba, general, 112/23-45) y es el borrador (sin firmar) de la solicitud enviada al obispado de Salamanca. Podemos suponer que iría firmado sobre todo por los Párrocos de la Villa, sin excluir tampoco la autoridad civil. Fundándose en proyectos anteriores y, seguramente, proponiendo ya un texto concreto para ser aprobado por el obispo diocesano, en él se habla de forma explícita de instituir una Cofradía de Santa Teresa en Alba de Tormes. A este texto de súplica, por tanto, acompañaba el correspondiente de las constituciones o normas que se daba tal asociación. Dice así:

Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Obispo de Salamanca.

Muchos años hace y que no dudamos remontar hasta la beatificación de la Mística Doctora y fundadora Teresa de Jesús, nuestra digna Patrona, cuyas insignes reliquias se veneran en esta Villa, se le vienen dando solemnes cultos y celebrándose sus octavas con tanto esplendor que, a pesar de las turbulencias que afectaron a nuestra



La capa más antigua de Sta. Teresa usada en las fiestas de Agosto (ver pp. 143-155).



España, no fueron suficientes a disminuir en lo más mínimo estas piadosas prácticas; porque bien sabido está que desde épocas remotas habían tomado a su cargo estos cultos los nobles Alcaldes, Regidores, los Ilustres antepasados, y los Diputados llamados Sesmeros de esta Villa y tierra la Dirección y recaudación de los fondos destinados para las festividades de la Santa Castellana y porque nada faltase a su esplendor, pues que correspondía esta Santa admirable a los ruegos de sus piadosos devotos, empero a consecuencia de haber desaparecido sobre los años 34 a 40 los estatutos que reglamentaron los acuerdos de sus juntas directivas y notándose que todo era efecto de no tener bases para llevar a cabo los fines piadosos a que debían referirse, se acordó en 1864 por el Presidente de este Ilustre Ayuntamiento Don Emilio Zúñiga, de acuerdo con los sujetos más notables, de esta misma, redactar nuevas bases para unas constituciones que recordasen las venerandas tradiciones de tan gratos cultos, se elevaron al Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Doctor Don Anastasio Rodrigo Yusto, hoy actual Arzobispo de Burgos, quien tuvo a bien poner algunas observaciones dignas de ser respetadas y acatadas por sus juntas⁴.

Circunstancias especiales y ajenas a nuestra voluntad hicieron que no se llevasen a efecto y se pusieran en práctica.

En 8 del presente mes de Febrero enterado Vuestra Excelencia de que no era justo que en esta Villa, donde se posan las grandes reliquias de Santa Teresa a quien su Santidad llama 'Esplendor de España', no tuviera escrita una constitución que señalase canónicamente sus actos piadosos, cual debe tener una asociación que tanta honra y cultos grandiosos está dando a su Santa Patrona, acordó se pusieran en ejercicio dichas bases con las respetables observaciones hechas por su dignísimo predecesor sin enmienda alguna; por lo tanto:

A Vuestra Excelencia Ilustrísima suplicamos se sirva y digne autorizarlas como tales bases de una Cofradía que tantos y tan grandes frutos ha de reportar para la salvación de sus almas y devota posteridad de la intercesión de Santa Teresa de Jesús, su patrona, cuyo amante corazón y santo cuerpo nos gloriamos de tener a la vista en esta su Santa Casa de Madres Carmelitas.

Dios guarde a Vuestra Excelencia muchos años.

Alba de Tormes a 21 de Febrero de 1882

Excelentísimo Señor.

De la lectura directa se deduce que fue en el año 1882, en pleno III Centenario de la muerte de Santa Teresa, cuando se dan los pasos pertinentes para la fundación de la Hermandad y además cuando de hecho se aprueban sus constituciones y viene erigida formalmente.

Los acontecimientos se han precipitado: festejos especiales, peregrinaciones, actos literarios y religiosos que se suceden de forma ininterrumpida a lo largo de esta efe-

4. Anastasio Rodrigo Yusto fue obispo de Salamanca desde septiembre de 1858 hasta septiembre de 1867 en que fue promovido a arzobispo de Burgos.

méridas, todo ello ha contribuido a que finalmente tome forma un deseo de hacía mucho tiempo. El momento era propicio para tomar esa determinación. Ésta, junto a otras medidas concretas, pertenecen a aquel grupo de disposiciones tomadas por el obispo Martínez Izquierdo para asegurar el culto teresiano en la villa. El mismo obispo se había movido eficazmente para que los frailes Carmelitas volvieran a su convento de Alba (1877) del que habían sido expulsados en 1835; había tratado de adecentar y mejorar la iglesia del sepulcro teresiano (él fue quien mandó abrir la ventanilla que da a la celda de la muerte); se esforzó en mejorar las condiciones de la villa para recibir peregrinaciones, y le faltaba sólo esto: la Cofradía teresiana que animase la devoción popular y le representase, además de ocuparse de los actos religiosos pertinentes. Por eso, pensamos que, aunque la petición viene directamente hecha desde Alba, ésta idea, sin embargo, debe tener detrás la incansable actividad del obispo salmantino en este centenario, concentrada sobre todo en potenciar al máximo la pastoral teresiana en la Villa, movido incluso por toda aquella tropa de personajes ilustres de España (entre ellos Enrique de Ossó). Todos coincidían en la necesidad de llenar este vacío.

El mismo documento lo reconoce: fue el 8 de febrero de 1882 cuando el obispo suscitó la cuestión, seguramente estando de visita en Alba, y empezó a mover el asunto para que se recuperase la idea y hasta los mismos estatutos que se habían presentado al obispo anterior (1864), de forma que así se pudiese constituir de una vez la dicha cofradía teresiana. El tiempo no ha sido mucho, pues el 21 del mismo mes ya se presentan los estatutos y la petición de aprobación. Por lo tanto, era el momento oportuno y las cosas estaban maduras para esperar mejor resultado que en ocasiones anteriores. Y así fue. El obispo mandó algunas correcciones o modificaciones –según se informa en el decreto de aprobación del 8 de marzo del mismo año–, las cuales fueron de inmediato incorporadas al texto definitivo; y el cual viene presentado de nuevo a la autoridad episcopal para su aprobación el 5 de agosto de 1882, recibiendo el decreto correspondiente el 9 de agosto de este mismo año, fecha esta última que debemos considerar como la de la fundación y constitución de la Hermandad de Santa Teresa. Por lo tanto, dicha asociación fue instituida dentro del mismo IV centenario teresiano de la muerte de la Santa.

4. La respuesta episcopal fue muy positiva y no se hizo esperar mucho. Al final del texto impreso de las ‘Constituciones’ de la Hermandad (Salamanca 1882) se puso el decreto episcopal de erección y aprobación (9.8.1882) en el que se habla todavía de “Cofradía de Santa Teresa de Jesús” y se afirma expresamente que las tales constituciones le han sido presentadas y él mismo ha efectuado algunas modificaciones que ha pasado a los suplicantes (8.3.1882), las cuales ahora ya están incorporadas en el texto definitivo.

Es curioso que, a pesar de hablar sólo de Cofradía tanto en la súplica como en el decreto de aprobación, sin embargo la portada principal y el encabezamiento del

texto editado ponen ya el título de “Hermandad de Santa Teresa de Jesús de la villa de Alba de Tormes”. Es el único misterio que queda por resolver, el del título o nombre de la asociación, porque en el decreto episcopal no se habla todavía de Hermandad, mientras que sí se habla de Hermandad en la portada del texto impreso y en el contenido de las constituciones o estatutos. Puede ser un cambio de última hora, pero que no sabemos justificar.

Antes de hablar del ejemplar impreso de las Constituciones de la Hermandad, que hoy se considera una rareza bibliográfica a causa de los pocos ejemplares que poseemos, queremos enumerar los libros oficiales de la Hermandad que nos han llegado y que se conservan en el archivo parroquial de Alba de Tormes:

- Libro de cuentas de la Hermandad de Santa Teresa. Sin escribir y usar, también sin fecha. Pero dentro tiene unas hojas sueltas de actas y cuentas (1870-1875) arrancadas seguramente de un libro anterior.
- Libro de acuerdos y cuentas de la Hermandad (Agosto 1886-1957). Al comienzo se da la lista de asociados (26.10.1886). La parte relativa a cuentas llega hasta 1918.
- Libro de actas de la Hermandad... (1957-1972).
- Libro de cuentas de la Hermandad de Santa Teresa (1989-1999).

Estos libros oficiales (puede ser que se haya extraviado alguno más a deducir de los años que comprenden) constituyen una fuente insustituible para hacer la historia de esta asociación teresiana, aunque la sensación que dan es la de no registrar en forma sistemática toda la vida de ella. Todo depende de la diligencia del secretario de turno. Además hemos podido hojear algunas Memorias a ciclostil e impresas, como también un “Boletín Informativo” impreso de la Hermandad que, nacido en 1988, ha tenido una vida posterior bastante irregular por lo que toca a su aparición anual.

5. Leyendo con atención el contenido de las constituciones de la Hermandad de Santa Teresa de Alba de Tormes, aprobadas y editadas en 1882, se percibe de inmediato como trata de integrar ciertas tradiciones y costumbres inveteradas, como también el fijar las competencias de todos los interesados: Hermandad, Clero local, monjas carmelitas, capellán, etc.

Queda bien establecida su finalidad en el artículo 1º donde se dice que “tiene por objeto celebrar solemnes cultos en obsequio de su patrona Santa Teresa de Jesús, respetando y siguiendo en un todo lo que sea compatible con la legislación civil, disciplina eclesiástica y promover las costumbres tradicionales de la Hermandad”.

En sus 18 artículos queda bien organizada su estructura y funcionamiento, con detalles tan curiosos como el de que la Junta General anual se celebre en la sacristía de la iglesia de las Madres Carmelitas o en el convento de los Padres y que ésta coincida con el 27 de agosto, fiesta de la Transverberación “y desde cuyo día empieza a

contarse el año para todos los efectos de la contabilidad y cargos amovibles de la Hermandad" (art. 11).

Se trata, sin duda, de una muy cuidada estructura que ha servido no poco para su subsistencia posterior, dado que estas constituciones han estado vigentes, poco más o menos, en su literalidad, hasta el año 1981 en que se decidió renovarlas. Prácticamente han durado un siglo.

Pensamos que el texto editado es una rareza bibliográfica, poquísimos ejemplares hemos encontrado (Alba.PP., A-VII-6 y Alba.MM., A-VI-1); un folleto que podemos considerar como un texto histórico de la religiosidad teresiana albense y cuya descripción exacta es la siguiente:

CONSTITUCIONES de la Hermandad de Santa Teresa de Jesús de la villa de Alba de Tormes, aprobadas por el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Narciso Martínez Izquierdo, Obispo de Salamanca y Administrador Apostólico de Ciudad Rodrigo. Salamanca, Imp. de D. Vicente Oliva, Rua, 25, 1882. 12 p., 21 x 15 cm.

Damos paso a la reproducción facsímil de tan raro ejemplar bibliográfico para que no se pierda memoria de tan benemérita institución que vela todavía en nuestros días por el culto público a Santa Teresa de Jesús.



E. LECLERC  *Más barato*

en **calidad** y **precios**
marcamos **la diferencia**



AVDA. E. LECLERC, 1 . TEL. 923 12 88 00. FAX 923 12 88 12
CARBAJOSA DE LA SAGRADA. (SALAMANCA)

CONSTITUCIONES
DE LA
HERMANDAD
DE
SANTA TERESA DE JESÚS
DE LA
VILLA DE ALBA DE TÓRMES,

APROBADAS

por el Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Narciso Martínez Izquierda
Obispo de Salamanca y Administrador Apostólico
de Ciudad-Rodrigo.

— 166 —

SALAMANCA:
Imp. de D. Vicente Oliva, Rua, 25
1882.

Facsimil de la ed. de las Constituciones de la Hermandad de Sta. Teresa (1882)

SOLIMAR

TU CASA EN EL MAR

COSTA BLANCA

¡Les deseamos
unas felices fiestas!

Ahora en Alba de Tormes

- PLAZAS DE GARAJE junto a la Plaza Mayor -
- ALQUILER DE LOCALES COMERCIALES -

EDIFICIOS DE APARTAMENTOS ALBA Y TORMES



- Apartamentos en pleno casco urbano de Torrevieja.
- A cinco minutos de la playa.
- 1 y 2 dormitorios desde 99.000 euros.
- Totalmente amueblados.

Directamente del constructor!

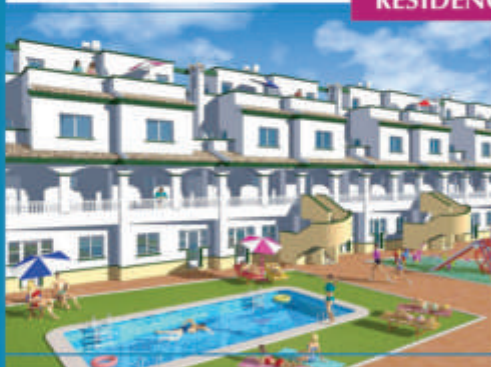
RESIDENCIAL BRISAS DEL TORMES V



- Residencial privado de bungalows.
- Piscina comunitaria.
- 2 y 3 dormitorios desde 126.000 euros.
- Totalmente amueblados.

Invierta ahora sobre plano!

RESIDENCIAL BRISAS DEL TORMES



- Residencial privado de apartamentos y dúplex.
- Piscina Comunitaria
- Apartamentos desde 115.000 euros.
- Dúplex desde 167.000 euros.
- Plaza de garaje incluida en el precio.

Disfrute de sus vacaciones en un entorno inmejorable!

- Rentabilidad Garantizada
- Le aseguramos el alquiler de su vivienda

desde **99.000** euros

Viviendas totalmente amuebladas y equipadas con electrodomésticos



Oferta válida presentando esta hoja hasta el 31 de DICIEMBRE

www.gruposolimar.com • 902 225 200

C/ Pedro Lorca, 197
03182 TORREVIEJA
(Alicante) · Tel. 96 571 23 67

C/ Beltrana, 37 · 2º A
37800 ALBA DE TORMES
(Salamanca) · Tel. 923 301 034

Avda. de los Toreros, 22
28028 MADRID
Tel. 91 355 24 28

C/ Fermín Irigaray, 1
26004 LOGROÑO
Tel. 941 242 357

Librería P. Dehon



***Libros infantiles, literatura, novelas.
Material escolar y Libros de Texto.
Juegos Didácticos.
Manualidades, Regalos, Servicio Fax.***

**C/. Álamo Salazar, 5
Tel. y Fax 923 300 510
37800 ALBA DE TORMES**

Les Desea Felices Fiestas

CONSTITUCIONES

para régimen y gobierno de la Hermandad de Santa Teresa de Jesús de Alba de Tórmes.

ARTÍCULO 1.º

Del objeto y formación de la Hermandad.

La Hermandad de Santa Teresa de Jesús establecida en la Villa de Alba de Tórmes, tiene por objeto celebrar solemnes cultos en obsequio de su patrona Santa Teresa de Jesús, respetando y siguiendo en un todo lo que sea compatible con la legislación civil disciplina eclesiástica y promover las costumbres tradicionales de la Hermandad.

ARTÍCULO 2.º

Como medio práctico para conseguir el objeto esencial de la Asociación, y considerando que el lugar en donde por disposición de la Providencia Divina se custodia el sepulcro de la gran Santa, merece ser uno de los oratorios de primer orden para toda la Cristiandad y especialmente para España, la Hermandad, prestará su apoyo para conseguirlo; reclamando en cuanto corresponda el auxilio de las Autoridades así locales como superiores, tanto eclesiásticas como civiles, no omitiendo medio alguno que conducir pueda al efecto, como es el tener siempre dotado el templo de la Santa de un Clero suficiente y apropiado para promover en él constantemente el culto, escitar la atención de los católicos con publicaciones oportunas y llamarlos á este centro por todo género de atractivos de piedad.

ARTÍCULO 3.º

A fin de colocarse en las mejores condiciones para trabajar con eficacia en la consecución de tan santos fines, pondrán los Hermanos el mayor esmero en observar y hacer en cuanto esté de su parte que se observen religiosamente los días festivos; procurar que los enfermos reciban los auxilios espirituales y frecuentar los mismos hermanos los Santos Sacramentos de Penitencia y Comunión, como medios eficaces de hacer santo y agradable el culto á su patrona Santa Teresa de Jesús.

ARTÍCULO 4.º

Los Hermanos se dividirán en dos clases, á saber: honorarios y de número. Serán honorarios todos los bienhechores de la Hermandad que hayan contribuido á los gastos

de la misma con una limosna que no baje de 300 reales, los demás serán de número.

ARTÍCULO 5.º

Para ingresar en la Hermandad se necesita solicitarlo por escrito de la Junta Directiva, la que si admitiese al pretendiente le entregará una carta credencial que así lo exprese, previo el pago de 20 reales, que deberá hacer el pretendiente por derecho de entrada.

ARTÍCULO 6.º

Los Hermanos numerarios entregarán en la Depositaria de la Hermandad desde el día 27 de Agosto al 15 de Octubre de cada un año la cuota que les corresponda pagar para atender á los gastos consignados en el presupuesto vigente, la cual será de treinta reales. El Hermano que dejare de pagar dos años consecutivos la cuota señalada, se entiende que se retira de la Hermandad, y en su consecuencia será borrado de la lista de Hermanos y se le recogerá la credencial. El que una vez dejase de pertenecer á la Hermandad, si volviese á ingresar en ella, perderá todo derecho de antigüedad, formando el último número.

ARTÍCULO 7.º

Se solicitará de S. M. el Rey (q. D. g.) la honra de que acepte el cargo de Hermano mayor y protector de la Cofradía, con lo cual llevará el título de Ilustre y Real Cofradía. El Reverendo Obispo de la Diócesis es Protector nato de la Asociación como Jefe y Prelado de todas las de la Diócesis.

ARTÍCULO 8.º

La Cofradía será regida por una Junta Directiva compuesta de un Prior, cuatro Consiliarios, dos Comisarios de fiestas, un Depositario y un Secretario. Será Prior el Arcipreste del partido residiendo en Alba y siendo hermano, ó con nombramiento del Prelado también lo podrá ser uno de los Párrocos de la propia Villa ú otro eclesiástico que pertenezca á la Hermandad. Serán Consiliarios dos hermanos á elección de la Junta, el Capellán del Convento de Madres Carmelitas y un eclesiástico de la Villa. La Junta nombrará todos estos cargos á propuesta de la Directiva y durarán dos años, lo mismo que los de Depositario y Secretario. Para ser elegible en cualquiera de estos cargos, se necesita llevar seis años de antigüedad en la Hermandad; para el de Depositario ser además mayor de edad y para Comisarios deberán ser nombrados los últimos que ingresen si residen en esta Villa.



Carlos Reyes e Hijos



*Carlos Reyes e Hijos, S.L. es una empresa familiar,
con una larga tradición
en la elaboración de productos de Cerdo Ibérico*

*Desde 1920 fecha de su creación, hasta la actualidad,
se ha mantenido fiel a su preparación artesanal,
y que a lo largo de tres generaciones
han llegado a ser reconocidos en toda España*

Productos Artesanos de Cerdo Ibérico

Ctra. Salamanca, 13 • Tel. 923 370 444 • Fax 923 370 544 • 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

ARTÍCULO 9.º

Será obligacion de la Junta Directiva: 1.º presentar en la primera sesion de la Junta General una Memoria de lo que hubiese ocurrido durante el año; 2.º la cuenta del que acaba de finir; 3.º el presupuesto de gastos con arrèglo á los ingresos ordinarios y extraordinarios que haya habido durante el año anterior, sin hacer derramas ni distribuciones extraordinarias entre los Hermanos; 4.º invitar al Alcalde de la Villa para que en las procesiones de la Cofradia lleve el estandarte, y no pudiendo, á que asista con el Ayuntamiento en el lugar que le corresponde, cerrando la procesion. En el caso de no aceptar el Alcalde la honra de llevar el estandarte lo llevará el 1.º Teniente Alcalde y en defecto de éste uno de los Consiliarios, por su orden y antigüedad; 5.º programa de las funciones que deban tenerse en el año, poniéndose de acuerdo con las Madres Carmelitas, respecto de las que hayan de tener lugar dentro de la Iglesia, y respetando la costumbre tradicional de que alternen en las misas de fiestas los Sacerdotes Hermanos seculares con los que designen las Monjas; encargando además los sermones y pláticas, siempre que no lo hiciere el Prior, pero respetando la costumbre tambien tradicional de que la Comunidad de las Madres Carmelitas elija los Predicadores en los dias de la Santa Patrona y su octava; 6.º ordenar las procesiones poniéndose para ello de acuerdo con las Autoridades Civil y Eclesiástica; 7.º pedir al Sr. Arcipreste elija Sacerdotes para que lleven en las procesiones las Santas reliquias del corazon y brazo de nuestra Santa Patrona, si de antemano no los hubiesen nombrado las Madres, y á falta de Sacerdotes, la Junta Directiva con la conveniente alteracion entre los Hermanos, elegirá los que deban hacerlo, como tambien designará los Hermanos que hayan de llevar la efiegie de nuestra Santa Patrona; 8.º y último, administrar y resolver por sí cuantas dudas ocurran y no estuviesen previstas en estas bases, sin perjuicio de dar cuenta á la Junta General, si el negocio fuese grave.

ARTÍCULO 10.

De la Junta General.

Habrà en el año una sola Junta General ordinaria que durará el tiempo puramente preciso para revisar y censurar las cuentas, discutir los presupuestos, programas de las funciones y lo que la Junta Directiva pudiese á su discusion, conforme á lo establecido en la base novena.

ARTÍCULO 11.

La Junta General siguiendo la costumbre que ha llegado hasta nosotros se reunirá en la Sacristia del Templo de la Santa ó en la del Convento de los Padres, precisamente el dia 27 de Agosto, que es el de la Transverberacion del Santo Corazon de nuestra Santa Patrona y desde cuyo dia empieza á contarse el año para todos los efectos de la contabilidad y cargos amovibles de la Hermandad.

ARTÍCULO 12.

Las Juntas Generales serán presididas por el Consiliario primero, siempre que no lo fuese por el Prior y faltase Consiliario eclesiástico, sucediéndole en la presidencia los demás Consiliarios por su orden. Ningun hermano podrá tomar la palabra sin ántes haber obtenido la vènia del Sr. Presidente. No podrá tratarse de más asuntos que los que fuesen puestos á discusion por la Junta Directiva, salvo el caso de que se presentase una proposicion firmada por cinco hermanos y fuese tomada en consideracion por la Junta General. Las votaciones para la eleccion de oficios se harán por medio de papeletas, en las cuales escribirán uno por uno los nombres de los sugetos y de los cargos para que se elijen, á no ser que fuesen nombrados por aclamacion general. En todos los demás casos, se harán las votaciones levantándose los que aprueben y sentándose los que reprueben. En caso de empate decidirá el Sr. Presidente.

ARTÍCULO 13.

Las actas serán firmadas por el Presidente y Secretario.

ARTÍCULO 14.

Habrà uno ó más Munitores para el servicio de la Hermandad, nombrados por la Junta Directiva, cuya dotacion se fijará en los presupuestos.

ARTÍCULO 15.

De las insignias que han de llevar los individuos que pertenezcan á la Hermandad.

Los individuos de la Junta Directiva llevarán en las funciones las varas de plata y los demás hermanos las de escudo de plata tambien con el correspondiente número por el orden de antigüedad. Los individuos de la Junta Directiva, usarán un escapulario de paño color Carmelita sujeto al pecho, en cuyo centro se vea bordada en sedas la efiegie de la Santa; los demás hermanos usarán tambien un escapulario de forma más reducida.

REVOLUCIÓN

HA LLEGADO LA HIPOTECA QUE
REVOLUCIONARÁ EL MERCADO

HIPOTECA SUPER
REVOLUCIÓN

 Santander
Central Hispano
El Valor de las Ideas

SUPERLÍNEA

902 24 24 24

www.gruposantander.es



ARTÍCULO 16.

De los fondos de la Hermandad.

Son fondos de la Hermandad:

- 1.º Los sobrantes de años anteriores.
- 2.º La cuota anual con que contribuyen los hermanos de número y la de entrada de éstos.
- 3.º Las limosnas que hiciesen los fieles.
- 4.º Los bienes que adquiriera con arreglo á las Leyes del Reino.

ARTÍCULO 17.

De los sufragios por los hermanos difuntos.

El primer día hábil despues del octavario de la Santa, se harán todos los años honras y sufragios por los hermanos difuntos, cuyo gasto se incluirá en el presupuesto anual.

ARTÍCULO 18.

Disposiciones generales.

Para suprimir, añadir ó alterar en todo ó en parte estas Constituciones ó los Reglamentos que sobre ellas se formen se presentará al Prior una proposicion acordada á lo menos por la mitad mas uno del número total de hermanos y en la que se exprese con claridad la enmienda que se pretende. El Prior si cree que debe introducirse la variacion obtendrá al efecto la autorizacion conveniente del Prelado.

Alba de Tórmes 5 de Agosto de 1882.

En la Ciudad de Salamanca á nueve de Agosto de 1882, el Excmo. é Illmo. Sr. Dr. D. Narciso Marti-

nez Izquierdo, Obispo de la Diócesis y Administrador Apostólico de Ciudad-Rodrigo, Prelado doméstico Asistente al Sacro Sólido Pontificio, Senador del Reino, Noble Romano, Caballero Gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel la Católica etc. etc., ante mí el infrascrito Secretario de Cámara y Gobierno, dijo:

Vistas y examinadas por Nos las precedentes Constituciones de la Cofradía de Santa Teresa de Jesús instituida en la Villa de Alba de Tórmes, que Nos han sido presentadas con las modificaciones consignadas en el decreto que por separado tuvimos á bien dictar con fecha 8 de Marzo último; por cuanto nó se encuentra en ellas cosa alguna contraria á la sana entre sí por los vínculos de la caridad cristiana, resultan ser muy apropósito para promover y aumentar la devocion y culto de la Mística Doctora y fundadora Santa Teresa de Jesús; en uso de las facultades de Nuestra autoridad Episcopal, y por lo que á Nos toca, Venimos en aprobar dichas Constituciones y las aprobamos, dándoles fuerza y vigor cuanto haya lugar en derecho, y exhortamos en el Señor á todos y cada uno de los Cofrades que las guarden y cumplan debidamente, esperando de su fiel observancia abundantes bienes espirituales y temporales. Y deseando Nos acrecentar tan saludable devocion, concedemos cuarenta dias de indulgencia á todos los asociados por cada uno de los actos religiosos de la hermandad á que asistieren, rogando en ellos devotamente á Dios por las necesidades de la Iglesia y del Estado, exaltacion de la Santa Fé Católica y conversion de los pecadores.

Así lo proveyó, decretó y firma S. E. I.ª el Obispo mi Señor, de que certifico.

† NARCISO, Obispo de Salamanca y Administrador Apostólico de Ciudad-Rodrigo.—Por mandado de S. E. I.ª el Obispo mi Señor, Dr. Alejo Izquierdo Sanz, Canónigo Secretario.

LA PERDIZ II

*Les desea
Felices Fiestas*

Puerta del Río • Teléf. 923 300 989
ALBA DE TORMES



RESIDENCIA GERIÁTRICA Y CENTRO DE DÍA

DIRECCION

- C/ CAMINO DEL CORNEZUELO. Nº5
ALBA DE TORMES (SALAMANCA)
- CENTRICAMENTE SITUADA, A TAN
SOLO 5 MINUTOS DE LA PLAZA MAYOR

CAPACIDAD

- 51 PLAZAS RESIDENCIALES
+
- 36 PLAZAS DE ESTANCIA DIURNA

USUARIOS

- ATENCIÓN A PERSONAS VALIDAS
- ATENCIÓN A PERSONAS ASISTIDAS
- ATENCIÓN A PERSONAS CON
GRAVES DIFICULTADES
DE DESPLAZAMIENTO

SERVICIOS

- HABITACIONES DOBLES E
INDIVIDUALES CON TV Y SISTEMA
DE INTERFONIA
- AMPLIOS SALONES SOCIALES
- AMPLIA TERRAZA-JARDÍN
- SERVICIOS RELIGIOSOS: CAPILLA
- SERVICIOS DE RESTAURACIÓN
EN VARIOS TURNOS
- SERVICIO MÉDICO Y ASISTENCIAL
ENFERMERÍA
- SALA DE TERAPIA OCUPACIONAL
- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- GIMNASIO
- PELUQUERÍA
- LAVANDERÍA
- SERVICIO DE TRANSPORTE PARA
PLAZAS DE ATENCIÓN DIURNA

APERTURA

- PROXIMA APERTURA
2º SEMESTRE DE 2006

TELEFONO DE CONTACTO
654 39 14 24
616 40 85 33

La imagen procesional de Santa Teresa en Alba de Tormes. Su corredo de vestidos y las andas procesionales

MANUEL DIEGO SÁNCHEZ, Carmelita



Nunca he encontrado referencia alguna ni estudio relativo a esa imagen procesional teresiana, que desde hace mucho tiempo es todo un símbolo para los albenses y centro de su atención y devoción. Es la imagen que preside el novenario de octubre y el triduo de las fiestas de agosto, ocasiones ambas en las que viene procesionada por las calles principales. Imagen que recibió el birrete doctoral en 1922 de manos de los mismos reyes de España, Alfonso XIII y Eugenia de Battemberg, como signo del título de Doctora "honoris causa" que le otorgó la Universidad de Salamanca en aquella fecha, y la misma que recibió al Papa Juan Pablo II en la tarde del 1.11.1982 en su visita a España. Sin ser famosa porque se trate de una obra de arte admirable, como es el caso de la imagen de talla que preside el retablo mayor de la iglesia del sepulcro debida a la gubia del escultor salmantino Antonio de Paz, sin embargo reúne en sí todo los requisitos para ser el signo religioso de más consenso entre todos los habitantes de Alba y su contorno. Basta pensar en aquellas expresiones coloquiales tan frecuentes entre nosotros, como "ir a ver a Santa Teresa", "ya sale o entra Santa Teresa de clausura", las cuales se refieren explícitamente a esta imagen concreta.

Queremos documentar lo relativo a ella y su indumentaria, sirviéndonos sobre todo del material procedente del archivo conventual de los Carmelitas Descalzos/as de Alba de Tormes, de los cuales citaremos distintas fuentes según la signatura de su catalogación.

1. Empecemos diciendo que esta imagen no es muy antigua y que responde más bien a la moda de un determinado tiempo en la religiosidad popular (imágenes de bastidor, de jaula o de vestir) muy propia de España, en los siglos XVIII-XIX. Podemos afirmar con toda seguridad que esta imagen procesional de Santa Teresa fue adquirida en 1827 y desde aquella fecha recibe el culto anual de los albenses. Dice así el Libro de crónicas de la comunidad:

"La imagen de Nuestra Santa Madre que iba en la procesión de 1811 no es la actual, que no se compró hasta el año 1827. La que salía entonces era la que está en el Santo Noviciado, en el trono en que está, puesta en unas andas. La imagen de jaula, con el libro y el Espíritu Santo de madera costó 500 reales. Hábito, capa, muçeta, bonete, diadema de plata, cintas, tornillos, portes, etc., etc. El total montó 4000 y tantos reales" (Alba.MM., C-9, fol. 95v).

La noticia es tan precisa que nos ofrece hasta el coste total de la imagen y todo su arredo, cerca de 4000 reales, un precio considerable entonces. La imagen precedente también era de vestir, de tamaño más reducido (1,45 m.) y no debería ser muy ante-

EL AMIGO DE TODOS

ALBA DE TORMES

(Salamanca)

HORMIGONES

HORMIGONES CON BOMBA

RETROEXCAVADORA Y PALAS

COMPACTADORES

CAMIONES DUMPER Y CON GRÚA

**MACHAQUEO, SELECCIÓN Y SUMINISTRO
DE ÁRIDOS**

TIERRA JARDINERA

ZAHORRAS NATURALES Y ARTIFICIALES

OFICINA:

C/. Puerta del Río, 18

PLANTA:

Ctra. Peñaranda, s/n.

Tel. y Fax 923 300 142

Móviles 628 115 120 - 665 916 050

rior al mismo siglo XIX. La comunidad la conserva todavía y ciertamente no tiene la prestancia y esbeltez de la actual por lo que es fácil entender que se deseara el ser sustituida. Lo que no sabemos es de quién partió la idea, quién fue tampoco el comisionador del encargo ni quién costeó los gastos de la actual. Al no hacer constar en la noticia referencia alguna a donantes, podemos intuir que todo corrió a cargo del convento.

Lo que sí es cierto es que desde entonces, sin renunciar nunca al soporte de vestir y a las partes que tiene esculpidas (rostro y manos solamente), esta imagen va a ser objeto de determinadas donaciones (vestidos, joyas, aderezos, atributos de santa y de doctora), como también se irá mejorando toda la presentación externa de su ajuar, incluso hasta las andas procesionales y los símbolos de la paloma, pluma de escribir y libro, que de madera pasarán no tardando mucho a ser de plata.

Esta imagen teresiana repite un modelo iconográfico que fue impuesto ya a comienzos del siglo XVII por el escultor castellano Gregorio Fernández y que se propagó desde la misma beatificación de la Santa (1614): la Santa aparece vestida de carmelita descalza, con hábito y capa blanca orlados de grecas y otros adornos en oro, exhibiendo la pluma de escribir en la mano derecha y el libro en alto en la izquierda, acompañada de una paloma susurrante al oído derecho, símbolo del Espíritu Santo y de la inspiración divina de sus escritos. En una palabra se trata de una representación magisterial o “doctoral” de Santa Teresa de Jesús, en pose de escritora y de Maestra en los caminos del espíritu. Más adelante se le añadiría la muceta y el bonete o birrete doctoral, todo ello conforme a la usanza típica de los antiguos doctores de la Universidad de Salamanca.

Hay que decir a favor de este simulacro teresiano albense de comienzos del siglo XIX que, seguramente, sirvió de modelo a otras tantas imágenes teresianas de vestir, con los mismos adornos y atributos, y que se difundieron por monasterios teresianos e iglesias durante ese mismo siglo. Los casos más cercanos los tenemos en los Carmelos de Salamanca, Peñaranda y Ledesma. Tuvo éxito este tipo de representación teresiana. Igualmente se conservan muchos cuadros o lienzos de esta época que reproducen a Santa Teresa a través del modelo de esta imagen de vestir. Sólo en Alba hemos hallado dos (MM. Isabeles y PP. Carmelitas).

2. En el momento de la exclaustración y desamortización (1835-1836), aunque las monjas carmelitas no desaparecieron de Alba, sí que fueron desposeídas de algunas fincas y otras posesiones, y en aquella ocasión más de un malicioso o alguna autoridad pensó que las monjas se estaban sirviendo de los ricos vestidos o aderezos de la imagen procesional para solucionar el problema de su subsistencia. Fue entonces cuando fueron acusadas ante las autoridades civiles de la provincia de haber hecho desaparecer algunas perlas del manto de esta imagen. La acusación —no se puede excluirlo— podía tener otra intención malévola, la de llegar a averiguar los vestidos preciosos y joyas que poseía con el fin de incautarse de todo ello el Estado. Esto ocurría por el mes de marzo de 1836.

La documentación se conserva actualmente en el Archivo Histórico Nacional de Madrid (AHN, Clero, leg. 8690, leg. 6, carpeta 7/1) y merece la pena ser reproducida por referirse a aquella misma imagen que conocemos todos nosotros. Se tenga en cuenta que el 1º y 3º documentos son sólo borradores:



Confiterías Artesanas

Sabor de *Aquí*

HORNAZO
de Salamanca

¿Por qué **Marca de Garantía** "Hornazo de Salamanca"?

- Porque es un producto certificado: nuestra etiqueta garantiza el control y calidad en todas las fases de su elaboración tradicional.

¿Qué le diferencia de otros productos?

- Sus ingredientes característicos: Jamón, lomo y chorizo de la tierra.
- Análisis periódicos de producto terminado.
- Fecha de consumo preferente para asegurar las perfectas condiciones del producto y por tanto su gran calidad.

**Puntos
de
venta**



Plaza Mayor, 12 - ALBA DE TORMES
Tel. 923 300 263

C/. Sánchez Llevot - ALBA DE TORMES
Tel. 923 370 103

C/. Cruz de Caravaca, 2 - SALAMANCA
Tel. 923 258 241

C/. Federico Anaya, 55 - SALAMANCA
Tel. 923 236 323

FABRICACIÓN PROPIA - OBRADOR en C/. Coladeros, 8 (37800 ALBA DE TORMES)

I Requerimiento para examinar el vestido de la imagen de Santa Teresa (23.3.1836)

Al Subdelegado de Policía del Partido de Alba 23 de Marzo de 1836

Se ha puesto en mi conocimiento que de entre los diferentes ornamentos pertenecientes a N. S. de _____ del Convento de Religiosas de esa Villa, existe un rico manto, que la fue dado por el Excelentísimo Señor Duque de Alba, y que las piedras preciosas de su bordado, son descosidas de él por las referidas Religiosas y reemplazadas por otras falsas; por lo que he determinado que inmediatamente pase Usted a averiguar la verdad de lo expuesto; y siendo cierto, formar la competente causa para descubrir los perpetradores y detentores de un tal robo, procediendo contra ellos con arreglo a las leyes; y, si es falso, hacer la más expresa descripción oficial del estado en que por Usted se encuentre dicho manto, de cuya conservación hará Usted responsable a la Prelada del expresado convento, la cual con usted firmará una copia de la mencionada descripción que me remitirá, otra que guardarán en esa Subdelegación, y otra en el archivo del mismo convento. Dios guarde... firmado.

II Investigación sobre el manto de Santa Teresa

Subdelegación de Policía de Alba de Tormes.

Inmediatamente que recibí el Oficio de Vuestra Señoría de fecha de hoy que me fue entregado como a las 3 de la tarde me hice acompañar del Alcalde y Escribano del Ramo para formalizar el más escrupuloso examen del rico Manto y adornos de Santa Teresa; y pasé a su Convento de Religiosas Carmelitas, a cuya Priora requerí me los manifestara; en efecto, así lo hizo, aunque después de varias excusaciones en que se envolvió esta Religiosa, más por su natural timidez que por otra causa; y reconocido el vestido se halló íntegro y en la propia forma que siempre se ha conocido sin otro defecto que el de algunas muy pocas perlas que dijo se habían caído, no obstante el mucho cuidado que tienen de recorrer el cosido de la franja, toda de precioso aljófara, hilo de oro y antejuela, todo fino y sin mezcla de otras piedras de menos valor. Así pues, se hizo la descripción de este vistoso traje de dicha Imagen con la forma que resulta del adjunto documento igual al que se entregó a la mencionada priora y a lo que original queda en esta Subdelegación para la seguridad, que Vuestra Señoría tan justamente previene.

Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años.

Alba de Tormes, 23 de Marzo de 1836, Benigno Martínez Vidal.

Señor Gobernador civil de la Provincia de Salamanca.

II Respuesta del Gobernador civil de Salamanca (26.3.1836).

Al Subdelegado de Policía del Partido de Alba 26 de Marzo de 1836

Por el oficio de Usted, fecha 23 del corriente, en que incluye la descripción del manto y adornos de Santa Teresa existente en el Convento de Religiosas de esa Villa, quedo enterado del celo y eficacia con que Usted ha cumplimentado mi determinación



AUNIETO



RENAULT

- MECÁNICA
- CHAPA Y PINTURA
- ELECTRICIDAD

TALLERES: Ctra. Valdemierque, km. 0
Teléfono 923 30 02 95 - Fax 923 30 19 46
ALBA DE TORMES (Salamanca)

AUTOLAVADO





*Imagen de S. Teresa
con el hábito antiguo
y las andas
procesionales
anteriores a 1914.*

de igual fecha, y no dudo esperar continuará Usted adjuntando las medidas que juzgue más prudentes y oportunas, a fin de que el expresado manto y adornos puedan aparecer en todo tiempo en el mismo estado, que manifiesta la referida descripción. Dios guarde... Firmado...

El incidente debió constituir un buen susto para las monjas, implicadas directamente en la acusación; seguramente que el subdelegado de policía de Alba pudo esquivar el golpe realizando el cometido con mucho tino y respeto, tratando de evitar cualquier medida con repercusión negativa. No nos ha llegado el informe elaborado entonces y aquí mencionado, pero seguramente coincidiría en sus términos con el que hallamos en el Inventario de la iglesia conventual de las monjas hecho unos meses después (18.5.1836):

“Una imagen de nuestra Santa Madre Teresa de Jesús, la que sale a la Procesión, tiene un vestido con una cenefa bordada de oro y Escapulario igual, pero todo atado y hecho de varias piezas. El manto es de alama de plata con algunas flores bordadas de oro y está guarnecido de aljófár menudo; tiene pendientes del Escapulario varias joyitas; hay también los correspondientes cabos para con dicho ropaje vestirla cuando sale a la procesión, como sus velos, toca, etc.” (Alba.MM., D-I-141).

No es difícil reconocer en esta descripción el hábito, manto o capa que suele llevar la imagen actualmente por las fiestas de agosto, que es el más antiguo que posee. Pero no podemos afirmar si procede del arredo de la imagen antigua antes mencionada o, por el contrario, se hizo nuevo –dadas las distintas proporciones de la nueva efigie– aunque a partir del material existente del anterior hábito y capa. Es más posible esta segunda posibilidad.

Mientras que no se menciona todavía ni la paloma ni el libro, ambos de plata, con el que viene adornada actualmente. De todos modos, mantengamos en la memoria esta preciosa noticia y los documentos que la atestan, porque nos va ayudar a entender lo sucedido con la confección del manto nuevo en el siglo XX.

La paloma de plata la lleva desde el 1857 y fue un regalo de Don Salvador Ramos, premiada además como prodigio de orfebrería en la Exposición de París de 1866 (Alba.MM., D-I-61). Mientras que el libro de plata fue hecho en Salamanca 1860, costeado por un devoto de la Santa que entregó para él 500 reales; el resto para el total de 1023 reales que costó todo se sufragó con otras limosnas.

Del resto de elementos del ajuar, podemos documentar alguna cosa más.

En 1858 regaló Atanasio Ruvia un bonete (birrete) con una borla de hilo de plata de color azul. En ese mismo año D. José Sarandeses, hermano de la Madre María Teresa de Jesús, regaló a la imagen un velo de raso negro con un emparrado de raso bordado de canutillo y oro y encaje también de oro en derredor. Otro velo de gró negro bordado con oro fino regaló en 1875 D. Valentín Mireles, de Zamora.

En las fiestas de octubre de 1876 estrenó la imagen procesional la franja de la capa que se trasladó de la antigua, ya muy estropeada. Igualmente un bonete (birrete) bordado de oro regalado por la Madre Cándida de Jesús, fundadora de las Jesuitinas en Salamanca y hoy beata; la borla de oro que tiene este bonete fue regalo del mismo obispo de Salamanca.

3. Fue a comienzos del siglo XX cuando se siente la necesidad de renovar y mejorar todo este vestuario y hasta las mismas andas procesionales. Los centenarios teresianos de 1882 y 1914, con una frecuente exhibición pública de la imagen, han suscitado la idea de dotarla de un ajuar mucho más vistoso, más acorde con los nuevos tiempos y que dejara buena impresión a las múltiples peregrinaciones de toda España y del extranjero que frecuentan la villa. Esta proyección universal de Santa Teresa requería una mejor y más digna representación para su efigie. La idea viene de un carmelita descalzo extremeño, gran devoto de Santa Teresa, y que expresamente pidió para sí la gracia de poder morir y ser enterrado en Alba, como así fue: el Padre Gabriel de Jesús (1862-1949)¹.

1. Cf. M. DIEGO SÁNCHEZ, *Gabriel de Jesús, OCD (Bernardo Román Izquierdo). (1862-1949). Bosquejo biográfico y bibliografía*, en *Archivum Bibliographicum Carmeli Teresiani* (1999) n° 36, pp. 493-534.

En plena celebración del centenario teresiano de 1914 este religioso organiza desde el convento de Madrid una suscripción popular a favor de un manto y hábito nuevo, como también de unas andas nuevas para la reliquia del brazo izquierdo de Santa Teresa, y lo hace mediante un panfleto impreso en el que cada donante puede incluir su nombre y la cantidad de dinero que destina, añadiendo incluso: "Se reciben donativos de oro, plata y piedras preciosas". El impreso circulaba con este título: "Suscripción nacional para costear un manto y unas andas a Santa Teresa, en Alba de Tormes" (Ejemplares del mismo, en Alba.PP., A-II-66). En la campaña le ayudó una prestigiosa publicación madrileña: "La Semana Católica" que hizo suya tal idea en favor de Santa Teresa².

En carta escrita a la dicha revista (23.6.1914) el P. Gabriel reproduce una conversación (seguramente ficticia) mantenida con la priora carmelita de Alba, Madre Dominica de S. Teresa, de origen vasco, que le comunica lo siguiente al dicho fraile:

"Vuestra Reverencia lo ha visto! Lo han visto esos fervorosos peregrinos que han venido a Alba: los de Madrid, los de Valencia, los de Extremadura, los de Valladolid, los vascongados, como lo han de ver los que llegarán ahora de Aragón y de Andalucía. Me refiero a la ruindad de las ANDAS en que procesionalmente se expone la reliquia insigne, el BRAZO de nuestra Santa Madre y la ya vieja y raída CAPA que cubre el santo hábito que viste la preciosísima imagen de la inspirada Reformadora del Carmelo. ¿Por qué no acudir, Padre mío, a los devotos de Santa Teresa de Jesús, para honrar a la Santa, y hacer perpetua memoria de este admirable y providencial movimiento teresiano ¡y en nuestros presentes días! ofrendándole unas *andas de plata* dignas por su materia y arte de esa reliquia insigne de su venerado cuerpo, y un *manto bordado* que corresponda a la fama y gloria de su santidad, de su gran obra religiosa, de su sabiduría en la más sublime ciencia con que Dios fue servido dotarla tan abundantemente?" (cf. revista *Monte Carmelo* 15 [1914] pp. 546-547).

Puede ser verdad que las religiosas tuvieran grandes deseos de cambiar la situación, pero en el fondo es el amor idolatrado del fraile hacia santa Teresa el que habla aquí y pone en boca de la priora lo que él deseaba desde mucho tiempo para Alba y su Santa. Así se las gastaba el P. Gabriel y no le importaba organizar esta tramoya para salirse con la suya y en favor de Teresa de Jesús. No le faltaba razón en su apreciación, basta contemplar alguna vieja fotografía de la procesión de Santa Teresa anterior a 1916.

La campaña tuvo su éxito, pasa incluso las fronteras españolas, y así un carmelita de Cuba quiere apuntarse a la idea y recaudar dinero en la isla caribeña, por lo que escribe al P. Miguel de la Sagrada Familia: "Sin que se entere el P. Gabriel, ¿qué es lo que vendría a costar el manto y las andas, cada cosa por separado, de Nuestra Santa Madre? Todavía no tengo nada recogido, pero creo algo les podré ayudar" (Rafael de S. José, desde Sancti-Spiritus, Cuba, 10.12.1915: Alba.PP., M-146).

La respuesta debió ser rápida y generosa a nivel nacional pues de inmediato se encargaron los respectivos trabajos en el mismo lugar: el manto y hábito fue bordado en Valencia en los talleres de Don Justo Burillo y Compañía; pero mucho tiempo antes

2. La carta de Gabriel de Jesús a "La Semana Católica" la hallamos reproducida en su integridad en otra revista carmelitana: *Monte Carmelo* 15 (1914) pp. 544-548.



LA HERMOSÍSIMA IMAGEN DE SANTA TERESA DE JESÚS
SEGÚN SE VENERA EN ALBA DE TORMES, CON EL NUEVO HÁBITO, CAPA Y ANDAS
ESTRENADAS EN LAS FIESTAS DE OCTUBRE DEL PRESENTE AÑO EN LA VILLA DUCAL

*Fotografía de tal y
como apareció la
imagen de
Sta. Teresa en
octubre de 1916.*

ya estuvieron listas las andas procesionales del brazo puesto que pudieron ser dadas a conocer al público ya en octubre de 1915 y estrenadas en 1916. De ellas hablaremos en otra ocasión y de modo monográfico, porque merece la pena hacer un análisis más detallado de las mismas.

Al mismo tiempo de este proyecto original se debió pensar (estaría detrás de ello el mismo Padre Gabriel desde Madrid) que no bastaba renovar el hábito y capa blanca de Santa Teresa; se necesitaban también andas procesionales nuevas para la imagen de vestir, y así fueron encargadas a los talleres madrileños de Plata Meneses, aplicando un modelo y estructura neogótica en el que se combina plata y madera forrada de terciopelo, modelo que hizo muy famoso este taller y que en la misma Alba nos dejó otros dos ejemplares: las andas procesionales del Cristo de la Salud, y las de la Virgen del Carmen del convento de los Carmelitas. Ciertamente que las andas actuales son el elemento más común y el de menor valor artístico. Pero dieron otro empa-

que a la imagen. Estos talleres artísticos se llamaban Talleres “Meneses” por el apellido del fundador de los mismos, natural de Villamuriel de Cerrato (Palencia), que difundió en la orfebrería religiosa una aleación de plata menos costosa aplicada a los objetos litúrgicos y llamada por eso desde entonces “Plata Meneses”. Estas andas procesionales en plata sabemos que fueron regalo de la Duquesa de Uceda y de sus hijas, y se debieron estrenar en las fiestas de octubre de 1914, mucho antes de estar listos el hábito y manto nuevos. Era el complemento necesario para que el conjunto de esta sacra representación realzara y no quedará disminuido. Las antiguas andas de la imagen procesional, mucho más reducidas, hasta el día de hoy sirven para procesionar todos los años la imagen de la Soledad de Pedro de Mena. La diferencia entre unas y otras no resiste la comparación.

Las andas debieron llegar a Alba en julio de 1914, porque en el libro de cuentas de la comunidad se anota: “Andas de plata Meneses para la Santa, 2248 [ptas.]” (Alba.MM., C-56, p. 270). Y lo mismo se anota en otro libro oficial: “Andas para la Santa y rejilla [de plata] para reliquias, 2673 [ptas.] Julio 1914” (Ibid., C-85, sin paginar). Todavía se añade en octubre de 1916: “Seis brisuras para las Andas de Nuestra Santa Madre 38 [ptas.]” (Ibid., C-56, p. 330). Y tenemos otra noticia que complementa mejor la fecha de estreno y el coste total de las mismas:

“Este año de 1914, tercer centenario de la beatificación de Nuestra Santa Madre, se estrenaron las andas de la imagen de la Santa que sale en procesión. Son de plata Meneses. Se hicieron en Madrid con algunas limosnas que se recogieron, y lo demás de la comunidad. Costaron 9.000 reales” (Alba.MM., C-96, fol. 107).

4. Por lo que toca al bordado del hábito y capa de santa Teresa era necesario presentar un dibujo a seguir y aplicar en el taller, tarea de la que se encargó un famoso carmelita descalzo, gran orador y dotado de no menor gusto artístico, el P. Salvador de la Madre de Dios, Mollá Planes (1859-1949). Este religioso conocía muy bien los ambientes artísticos valencianos, sabía relacionarse con ellos y fue el que dio las ideas necesarias para ejecutar las figuras del bordado sobre tela. Siempre tuvo una relación muy especial con Alba, organizando peregrinaciones desde Valencia, predicando la novena teresiana en 1898 y el triduo de la Transverberación en 1914, justo en los días del motín popular y de la apertura del sepulcro. Tenía tal capacidad artística que a él se deben no pocos trabajos artísticos en iglesias de Carmelitas, como también la idea y proyecto para la realización de las andas procesionales de la reliquia del Brazo teresiano.

Por suerte nos ha quedado el carteo del P. Salvador con otro carmelita encargado del centenario, el ya citado Miguel de la Sagrada Familia, al que informa sucesivamente de la marcha de los trabajos y de los tiempos para cumplimentar los pagos. Hablando de las andas del brazo, de paso nos ofrece una noticia importante acerca del Manto: “Al P. Gabriel entrega este recibo y le dice me mande el dibujo de las andas. Ya las tengo en barro y me resultan muy bien. Quedan 500 [ptas.] de lo del P. Gabriel. Se está tejiendo la tela del manto” (Valencia, 12.12.1914: Alba.PP., A-II-107). En el resto del epistolario no hay más referencias a la confección y bordado de los vestidos ni del manto.



La imagen de Sta. Teresa con el manto de 1916 en la Procesión de las Fiestas de Octubre (Foto Manuel Cruz).

Pero cuando se estrenará todo el conjunto en las fiestas de octubre 1916, la revista "La Semana Católica", 1916, nº 17, hace esta descripción que merece la pena reproducir:

"El nuevo *hábito*, primorosamente bordado, sustenta las 30.000 perlas (son más) donadas a la Santa por los antiguos Duques de Alba.

Más de otras tantas (30.000 y pico) perlas, habilísimamente distribuidas, ornamentan el albo *manto* o *capa* de rico tisú de plata, como la *muceta*, expresamente tejido para la hermosa imagen de la santa Reformadora. Una y otra prenda están bordadas al realce con oro y profusa pedrería; la *muceta* luce por botonadura gruesas perlas blancas de una maravillosa nitidez. El dibujo es de una belleza y delicadeza inefables. El P. Salvador de la Madre de Dios ha dirigido esta obra, que / una vez más revela con su entrañable amor a la Seráfica Madre su exquisito gusto y pericia en las Bellas Artes" (pp. 493-494; ver también cuanto se dice en la revista *Monte Carmelo* 19 [1916] p. 437).

Además de confirmar la intervención genial del P. Salvador en la determinación del dibujo a bordar, se nos asegura en esas mismas páginas que todo el conjunto costó

más de 9.000 pesetas, una cantidad muy considerable entonces, y que fue pagada por la suscripción nacional promovida por el P. Gabriel. Hablando de ese número tan exagerado de perlas y pedrería que han sido incorporados a esta nueva vestidura, nos viene a la memoria lo ocurrido con el famoso manto en 1836, y es que -parece- con muy buen acierto se salvó e incorporó lo que se pudo del viejo manto en el nuevo, creído tradicionalmente aquél como un regalo de los duques de Alba, aunque ahora predominando la invención y una nueva concepción del mismo. Bien examinado el resultado en la pieza actual, dibujo bordado en oro sobre tela de tisú, aparece claro que se trata sobre todo de reproducir en el mismo figuras vegetales exóticas y bien organizadas en formas circulares y de volutas.

Un personaje bien conocido en Alba, Don Fulgencio Salinero, médico de profesión, hacía también esta constatación personal al comprobar aquel año la novedad de la salida de la Santa de clausura para su novenario:

"el día 14, a las nueve de la mañana, fue sacada del Convento de MM. Carmelitas la magnífica imagen, que apareció ante la apiñada y entusiasta muchedumbre, ostentando el riquísimo hábito y capa que ha estrenado este año, debido a suscripción nacional" (*La Basílica Teresiana* 3 [1916] p. 337).

Para añadir, más tarde, la descripción pormenorizada de estas piezas de vestir:

"El nuevo hábito es de riquísimo terciopelo, estando artísticamente bordado en oro, siendo innumerables las perlas con que está adornado; la capa es de rico tisú de plata, bordada en oro y con multitud de perlas, resultando todo ello una verdadera joya de arte y de riquísimo valor" (*ibid.*)

Entonces, podemos concluir, que la imagen procesional de Santa Teresa, tal y como nosotros la contemplamos cada año por octubre, se presenta así desde el año 1916. Y que este cambio tan notable, en la indumentaria sobre todo y en las andas, fue una de las consecuencias más palpables del centenario de 1914; pero esto fue posible gracias a la generosidad de un número considerable de devotos de España y fuera. Además todo ello promovido por dos religiosos carmelitas descalzos y favorecido por las carmelitas descalzas de Alba.

Cuando se hace el elogio de la priora de turno en el momento de este cambio, la Madre Candelas de San Elías, natural de Navales (1881-1918), que lo fue de 1915 a 1918, se dice lo siguiente:

"En su trienio se recibieron las andas del Santo Brazo, hechas en Valencia, con limosnas recogidas por el Reverendo Padre Gabriel de Jesús. Igualmente de limosnas recogidas por dicho Reverendo Padre se hizo el Santo Hábito de terciopelo, y la capa de tisú, todo ricamente bordado en Valencia" (Alba.MM., C-64, p. 186).

Mientras que del famoso P. Gabriel de Jesús, en su necrología, se cita textualmente la carta de una carmelita descalza que, al momento de su muerte ocurrida en Alba (7.5.1949), enumera todos los trabajos que se tomó en vida por el esplendor del culto teresiano en la villa ducal:

"De Nuestra Santa Madre siempre fue amantísimo. Procuró muchas cosas para su culto. A Su Reverencia se deben las andas del Santo Brazo, y las de la imagen, así mismo como el hábito y capa. Para el camarín del Santo Corazón regaló un armoio. Para el camarín del Santo Sepulcro unos candelabros de plata muy artísticos y

unos floreros de cristal con incrustaciones de plata. Tenía dotadas por Señoras de la nobleza tres lámparas que ardieron hasta la caída de la Monarquía. Cuando se construyó el noviciado, por Su Reverencia nos costeó una señora Marquesa la construcción de dos celdas. Cuando estuvo en Cuba envió una colcha de damasco para la Santa de la capillita [celda de la muerte], un juego de albas muy fino. Últimamente un centro de bronce. Para la Dolorosa una concha de nácar con sus perlas. En fin, muchos obsequios hizo a nuestra Santa Madre" (Alba.PP., C-1, fol. 191r-v).

5. Como hemos podido constatar detrás de esta imagen tan querida por los albenes hay toda una larga historia de amor y devoción a Santa Teresa de Jesús que no debemos ignorar.

Pero es que además constatamos con asombro en nuestros días algo que no puede pasar a nadie desapercibido: la imagen de vestir y algunos de sus adornos tienen ya más de un siglo; es el caso del hábito y la capa de las fiestas de agosto. Mientras que a punto de cumplir un siglo están las andas procesionales de plata de la Santa, y también las otras andas más vistosas, las de su reliquia del brazo. Lo mismo se diga del magnífico hábito y capa blanca, bordados en oro, que usa en las fiestas de octubre. Ya sabemos cuándo, cómo y dónde se hizo esto. Todo este ajuar llega a Alba en los años 1914-1916. Y desde entonces, por mérito del cuidado amoroso de las monjas carmelitas, se conserva como nuevo, impecable, como si no pasara el tiempo por ello y no se gastara; como si fuera nuevo cada vez que lo contemplamos luciendo elegantemente en la efígie de nuestra Santa.

Agradecemos esta atención de nuestras monjas para aquel signo religioso que, saliendo y entrando de la clausura conventual cada año, ilumina los ojos y el corazón de todos los albenes, los de acá y los que están lejos.



C/. Sol Alta, 23, 1.º C
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)
Teléfs.: 923 370 456 - 686 936 376
Fax: 923 301 901



NOTA: La fotocopia de la cubierta del libro corresponde a un ejemplar de la EDICIÓN ESPECIAL del «Quijote» del III Centenario, libro que no se encuentra en ninguna librería del libro usado, antiguo o de segunda mano, ni en la editorial SOPENA que lo editó. De ahí su valor, ya que no se conoce la existencia de ningún ejemplar, que ha sido demandado por librerías especializadas en la búsqueda de libros antiguos.

El «Quijote», al que corresponde la fotocopia, es propiedad de D. Vicente Adame García-Retamero, que la ha cedido expresamente al Ayuntamiento de Alba de Tormes para la edición de las Fiestas Patronales de 2005.



En un lugar de la Mancha
Que Cervantes no desvela,
Don Quijote y Sancho Panza
Iniciaron la novela.

Por la Queva de Medrano,
Pienso que es Argamasilla
Donde nació mi paisano
El más grande de Castilla.

Diecen los historiadores:
Villanueva los Infantes.

Yo lo cuestiono, señores
Por Rucio y por Rocinante.

Por Argamasilla de Alba,
Por lo dicho me deanto,
Si allí se llevan la palma
Los duelos y los quebrantos.

Por eso no tengo duda
Que Argamasilla de Alba
Es el pueblo, es la cuna
Del Caballero de España

AUTOR: VICENTE ADAME, de la Orden de los Escuderos llamados Sanchos.

CEREALES **RAMÓN SANTOS S.L.**



EXPLOTACIÓN DE PORCINO IBÉRICO

C/. Sol Alta, 43 • ALBA DE TORMES
Tel.: 923 300 246 • Móvil: 646 961 557 / 646 961 518
Fax: 923 300 246