

La Torre del Homenaje fue el inicio de la construcción del Castillo en el siglo XV, por Don Gutierre Álvarez de Toledo, primer Señor de Alba, a quien Juan II de Castilla dona la Villa de Alba en el año 1429, comenzando en ese momento el linaje más importante de los siglos XV y XVI, la Casa de Alba.

El castillo alcanzará su máximo esplendor con Don Fernando Álvarez de Toledo, III Duque de Alba, el más ilustre de su linaje y llamado el Gran Duque por ser un gran estratega militar. Transformará el castillo en un palacio renacentista, llegando a ser uno de los más suntuosos de España.

Los Duques de Alba fueron grandes mecenas y aquí se alojaron personajes ilustres como Boscán, Juan del Enzina, Garcilaso de la Vega, Calderón de la Barca y grandes místicos como santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz, llegando a ser cuna del teatro español.

Durante la guerra de la Independencia fue tomado por las tropas de Napoleón. A su retirada en 1812 destruyen parte del Castillo y posteriormente será Julián Sánchez el Charro quien lo acabe devastando definitivamente como estrategia militar para evitar un nuevo ataque de los franceses y se inicia un lento proceso de ruina, utilizándose como cantera para nuevas construcciones.

Está declarado Bien de Interés Cultural desde el 22 de abril de 1949.

Castillo Duques de Alba Torre del Homenaje

HORARIO MAÑANAS:

de 10:00h. a 14:00h.

HORARIO TARDES

De febrero a mayo: de 16:00h. a 19:30h.
De junio a octubre: de 16:00h. a 20:00h.
De noviembre a enero: de 15:30h. a 18:30h.

Oficina de Turismo
C/ Castillo, s/n
37800 Alba de Tormes
(Salamanca)

Tel: 923 370 646 / 618 746 513
E-mail: info@villaalbadetormes.com
www.villaalbadetormes.com
www.facebook.com/albaturismo



Ayuntamiento de
Alba de Tormes

villaalbadetormes.com

Castillo Duques de Alba Torre del Homenaje



*Alba de Tormes
Origen de la Casa de Alba*

A.- Entrada Principal a la Torre del Homenaje

1.- **Sala Museo.** Se expone una interesante colección de objetos encontrados en las excavaciones arqueológicas como un medallón de mármol de Carrara y un peto de hierro del S. XVI.



Medallón de mármol

En su tiempo esta sala fue el Salón de la Armería donde los Duques guardaban los trofeos ganados y sus armas más preciadas.

2.- **Sala de los Frescos.** Aquí se realizaban obras de teatro y en ella Juan del Enzina representó su primera obra de teatro "Villancico de la toma de Granada", llegando a ser considerado el Castillo de los Duques de Alba, cuna del teatro español.

Esta sala acoge un conjunto de pinturas históricas al fresco realizadas por el italiano Cristóbal Passini entre 1567 y 1571. En la bóveda, coronada por el escudo de los Álvarez de Toledo, se aprecian distintas escenas alegóricas y la fragua de la coraza del Gran Duque de Alba

Representan tres escenas de la batalla de Mühlberg (Alemania) entre las tropas del emperador Carlos V al mando del Gran Duque de Alba como General y los protestantes dirigidos por el Duque de Sajonia

- El paso del río Elba
- La lucha contra los protestantes
- Entrega a Carlos V del Duque de Sajonia vencido.

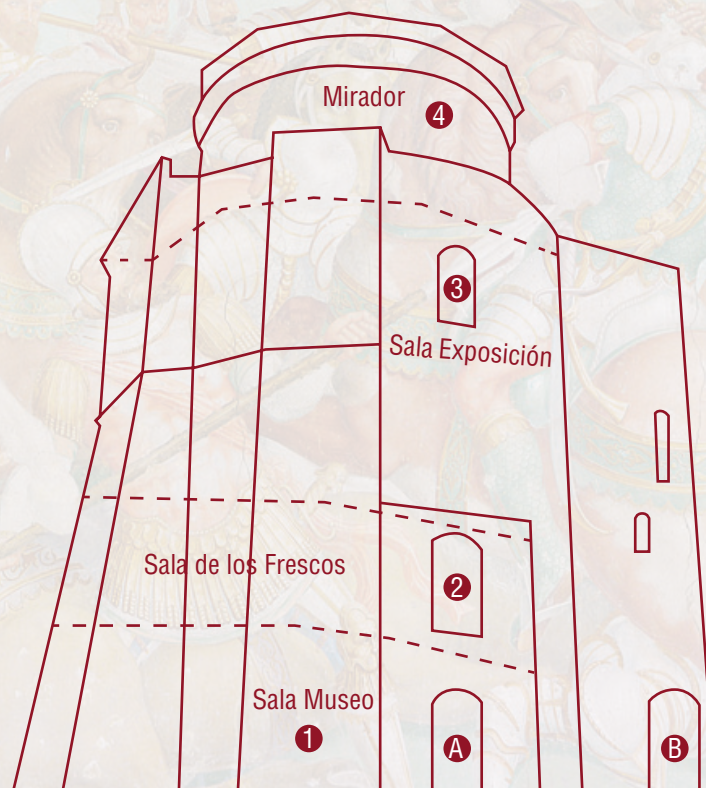


Batalla de Mühlberg
Frescos

El Castillo en la Actualidad

Hoy en día se conserva la torre del homenaje de las seis que llegó a tener el Castillo. En su interior se pueden visitar las interesantes salas, como la que acoge las pinturas murales de la batalla de Mühlberg y a través de la escalera del contrafuerte subir al mirador.

En el exterior se encuentran las ruinas correspondientes a las excavaciones arqueológicas iniciadas en 1991 que han ido descubriendo el esplendor que llegó a tener el Castillo.



La Torre del Homenaje dispone de cuatro salas y dos entradas independientes:

A.- Entrada principal:
1.- Sala museo
2.- Sala de los frescos

B.- Entrada contrafuerte:
3.- Sala exposición
4.- Mirador

B.- Entrada por el contrafuerte:

3.- **Sala Exposición** "Castillos y Murallas en el occidente de Castilla y León"

Ofrece cumplida información sobre los castillos de la comunidad, articulada en la idea de los castillos y su relación con las fronteras, físicas o perceptivas, a lo largo de la historia.



"Castillos y murallas en el occidente de Castilla y León"

4.- **Mirador.** Se accede a través de una escalera interior en el contrafuerte, donde el visitante puede disfrutar de unas vistas privilegiadas panorámicas de las ruinas del castillo, de la Villa y de la ribera del río Tormes.



Vistas desde el Mirador de la Torre del Homenaje

Excavaciones Arqueológicas. Comienzan en 1991 y el proyecto final de estos trabajos ha sido sacar los cimientos del castillo-palacio, enterrados durante muchos años, donde podemos observar el perímetro correspondiente a su última etapa de ocupación. El patio de armas se ha decorado con un ajedrezado de plantas aromáticas, dejando al descubierto el aljibe, depósito destinado a guardar el agua de la lluvia.



Excavaciones arqueológicas